取扱説明書

ScreenTuner™
モニターコントロールユーティリティ

重要

ご使用前には必ず本取扱説明書をよくお読みになり、正しくお使いください。

最新のソフトウェアおよび取扱説明書は、当社のホームページからダウンロードできます。
http://www.eizo.co.jp

EIZO®

1.本書の著作権は株式会社ナナオに帰属します。本書の一部あるいは全部を株式会社ナナオからの事前の許諾を得ることなく転載することは固くお断りします。
2.本書の内容について、将来予告なしに変更することがあります。
3.本書の内容については、万全を期して作成しましたが、万一誤り、記載もれなどお気づきの点がありましたら、ご連絡ください。
4.本製品の使用を理由とする損害、逸失利益等の請求につきましては、上記にかかわらず、いかなる責任も負いかねますので、あらかじめご了承ください。

Adobe、Adobe AIR は Adobe Systems Incorporated(アドビ　システムズ社) の米国およびその他の国における登録商標です。

Mac OS、Macintosh は Apple Inc. の登録商標です。

ScreenTuner は株式会社ナナオの商標です。
EIZO、EIZO ロゴ、FlexScan は株式会社ナナオの日本およびその他の国における登録商標です。
その他の各会社名、各製品名は、各社の商標または登録商標です。

1. はじめに

ScreenTuner は、USB インターフェースを介して、マウスとキーボードを使ってコンピュータからモニターのカラー調整をするソフトウェアです。

1-1. 特長

- カラー調整

  モニターのカラー調整 (ブライトネス、ゲイン（赤 / 緑 / 青)、ガンマ) 機能をソフトウェア上からコントロールすることができます。モニターによっては、モニターの色域を、Adobe RGB、sRGB、Rec709、EBU、SMPTE-C や DCI といった規格の設定値に簡単に切り替えることができます。

- 操作画面を常に前面に設定可能

  フルスクリーン表示されるソフトウェアの前面に表示してモニターのカラー調整をすることができます。

- マルチモニター環境制御

  マルチモニター環境でご使用の場合、モニター個別に調整をおこなうことができます。

2. セットアップ

2-1. 動作条件

ScreenTuner を使用するには、次の動作条件を満たしている必要があります。

コンピュータ	Adobe AIR のシステム要件を満たす Macintosh
OS	Mac OS X 10.4.11 Mac OS X 10.5 Mac OS X 10.6
Adobe AIR	Adobe AIR 1.5 以降
対応モニター	USB 制御可能な EIZO LCD モニター FlexScan シリーズ ColorEdge シリーズ

参考

- タッチパネルモニターは動作対象外です。
- Adobe AIR のシステム要件の詳細は、アドビシステムズ社のホームページを参照してください。
  http://www.adobe.com/jp
- 色域の設定機能は一部のモニターでのみ設定可能です。
- ソフトウェアが制御可能な表示モード（カラーモードあるいはファインコントラストモード）は Custom あるいは User1 ～ User3 のみです。

2-2. インストール

注意点

- ScreenTuner をインストールする場合、ユーザーアカウントに「コンピュータの管理者」権限が必要となります。
- ユーザーアカウントの権限の設定については、システム管理者に問い合わせてください。

1. Adobe AIR がインストールされていない場合は Adobe AIR をインストールします

Adobe AIR はアドビシステムズのホームページからダウンロードしてください。
http://www.adobe.com/jp

2. ダウンロードしたファイルをダブルクリックします

「ScreenTuner」がデスクトップにマウントされます。

3. 「ScreenTuner.pkg」をダブルクリックします

インストーラが起動します。

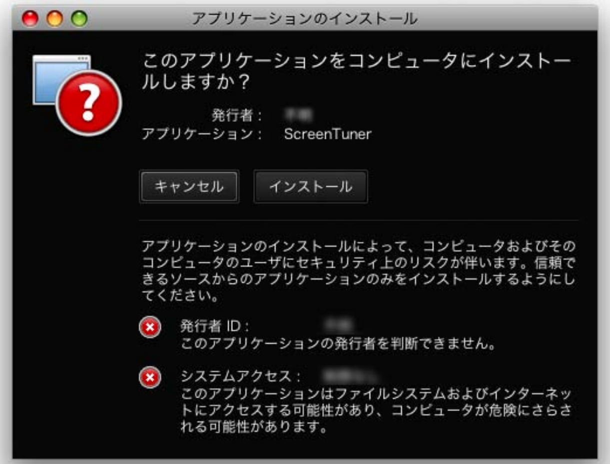
4. ソフトウェアをインストールします



セットアップウィザードが起動します。
画面の指示に従ってソフトウェアをインストールします。

参考

- インストールする際に、下記の画面が表示されます。[インストール] をクリックすると、インストールが続行されます。



注意点

- ご使用の OS およびコンピュータが動作条件を満たさない場合、エラーメッセージが表示され、インストールが実行されません。

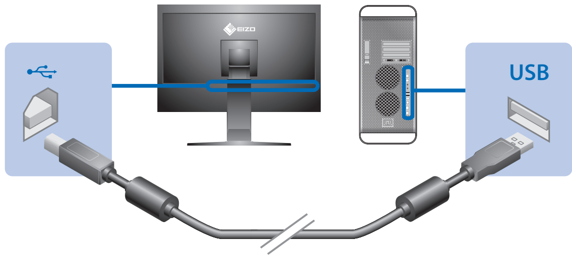
2-3.　アンインストール

「/ ライブラリ /Application Support/EIZO/ScreenTuner/ScreenTuner Uninstaller 」アイコンをダブルクリックします

3. 起動および終了

3-1. 起動

1. **モニターのアップストリームポートとコンピュータ本体のダウンストリームポートを USB ケーブルで接続します**



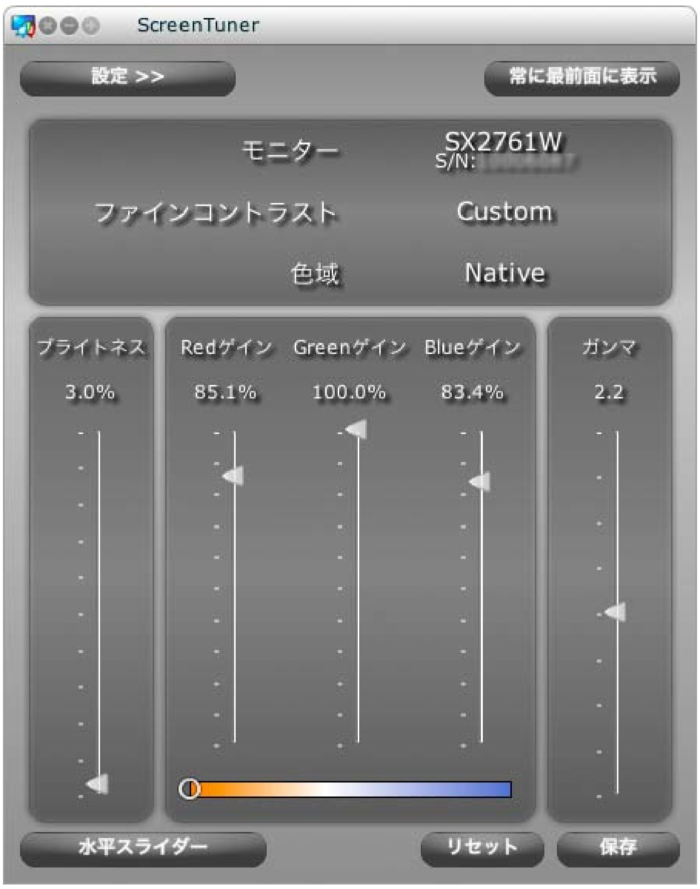
2. **モニターの表示モードを Custom あるいは User1 ～ User3 に設定します**

参考

- マルチモニター環境で使用する場合、制御するすべてのモニターの表示モードを Custom あるいは User1 ～ User3 に設定してください。
- 表示モードの詳細は、お使いのモニターの取扱説明書を参照してください。

3. **インストールしたフォルダ内にある「ScreenTuner」アイコンをダブルクリックします**

ソフトウェアが起動し、操作画面が表示されます。



3-2. バージョン情報の表示

1. **操作画面上で [設定 >>] ボタンをクリックします。**

バージョン情報が表示されます。



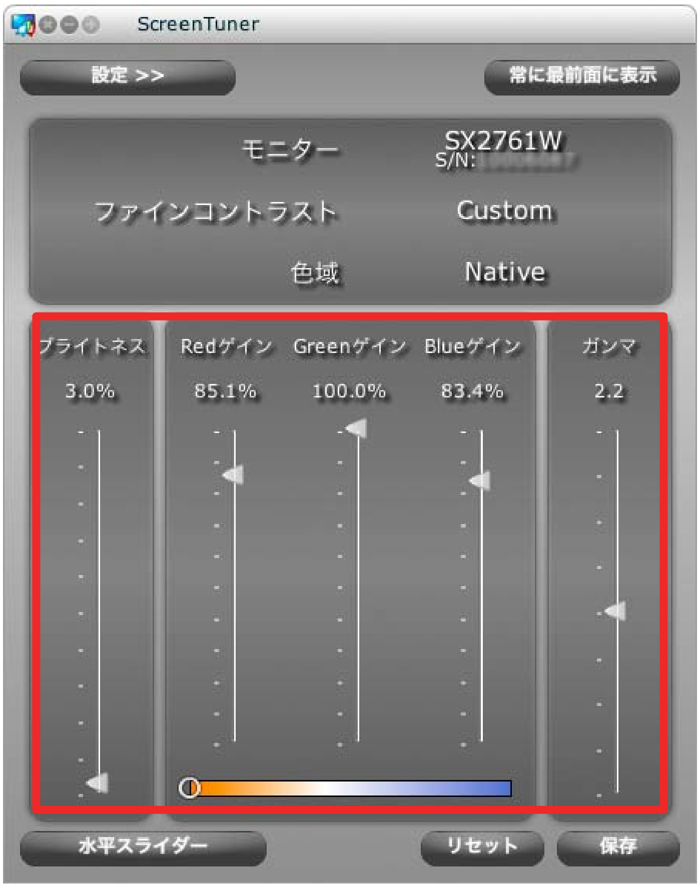
3-3. 終了

操作画面上の左上の [x] ボタンをクリックします
ソフトウェアが終了します。

4. カラー調整

4-1. ブライトネス・ゲイン・ガンマの調整

「ブライトネス」、「ゲイン（赤 / 緑 / 青）」、「ガンマ」の調整ができます。「ゲイン」エリアの下にあるスライダーを使用するとホワイトバランスの調整ができます。

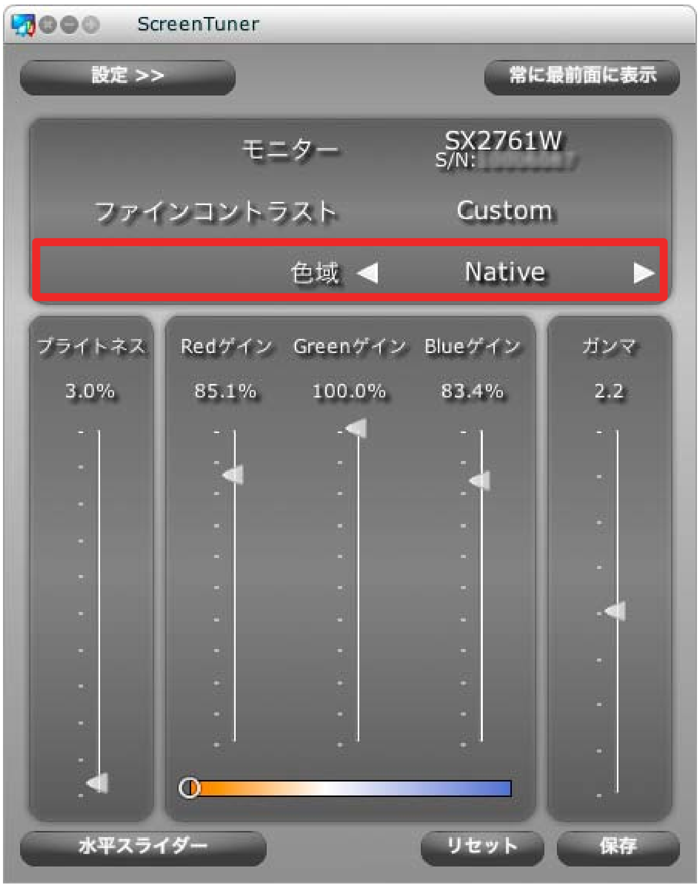


参考

- ホワイトバランス調整をおこなうとゲイン（赤 / 緑 / 青）のスライダーに自動的に値が設定されます。
- ゲイン（赤 / 緑 / 青）のスライダーで調整をおこなうとホワイトバランスを調整するスライダーのカーソルが非表示となり、ホワイトバランスの設定が無効になります。
- 設定可能なガンマ値の範囲はお使いのモニターの機種によって異なります。

4-2. 色域の調整

「色域」エリアにマウスカーソルを移動させると色域の選択ができます。



選択できる色域は次の通りです。

Native	色域の調整をしません。
Adobe RGB	アドビシステムズによって定められた色域を再現するのに適しています。
sRGB/REC709	sRGB 規格および ITU-R の Rec.709 規格で定められた色域を再現するのに適しています。
EBU	欧州放送連合（EBU）によって定められた色域を再現するのに適しています。
SMPTE-C	SMPTE-C 規格で定められた色域を再現するのに適しています。
DCI	DCI 規格で定められた色域を再現するのに適しています。

注意点

- 選択した規格の色域を正確に再現するものではありません。
- 一部のモニターでのみ調整可能です。
- 選択した規格に従って色域のみ調整します。ガンマおよびホワイトバランスは調整されません。

参考

- 色域の調整ができないモニターを操作している場合、常に「Native」と表示されます。

4-3. 調整内容を保存する

[保存] ボタンをクリックするとカラー調整の内容がモニターに保存されます。



注意点

- 保存せずにソフトウェアを終了した場合、調整状態は保存されません。

4-4. 調整内容をリセットする

[リセット] ボタンをクリックすると、現在表示している表示モードの調整内容を初期設定（工場出荷状態）に戻します。



注意点

- リセット実行後は、リセット前の状態に戻すことはできません。

参考

- 初期値の詳細は、お使いのモニターの取扱説明書を参照してください。

5. 参考に

5-1. マルチモニター環境での使用

ScreenTuner をマルチモニター環境で使用し、複数台のモニターを制御することができます。
「モニター」エリアにマウスカーソルを移動し、表示されるボタンをクリックして制御するモニターを選択します。



5-2. 表示モードの切替

複数の User モードを持つ機種を使用している場合や、ソフトウェアの起動時に Custom モードあるいは User1 ～ User3 モード以外を表示している場合に表示モードの切替をおこなうことができます。
表示モードエリアにマウスカーソルを移動し、表示されるボタンをクリックして制御する表示モードを選択します。



参考

- ソフトウェアが制御できない表示モードが表示されている場合、表示モードエリアには「非対応のモード」と表示されます。

5-3. 操作画面を常に前面に表示する

操作画面を常に前面に表示することができます。

[常に最前面に表示] ボタンをクリックして前面表示と通常表示を切り替えます。



注意点

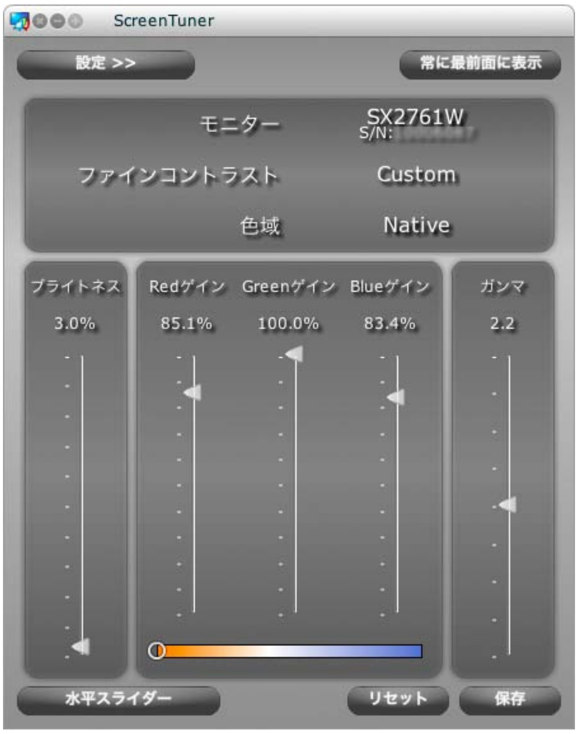
- スクリーンセーバーよりも前面に表示することはできません。
- ソフトウェアによっては前面に表示できない場合があります。

5-4. スライダーの向きを設定する

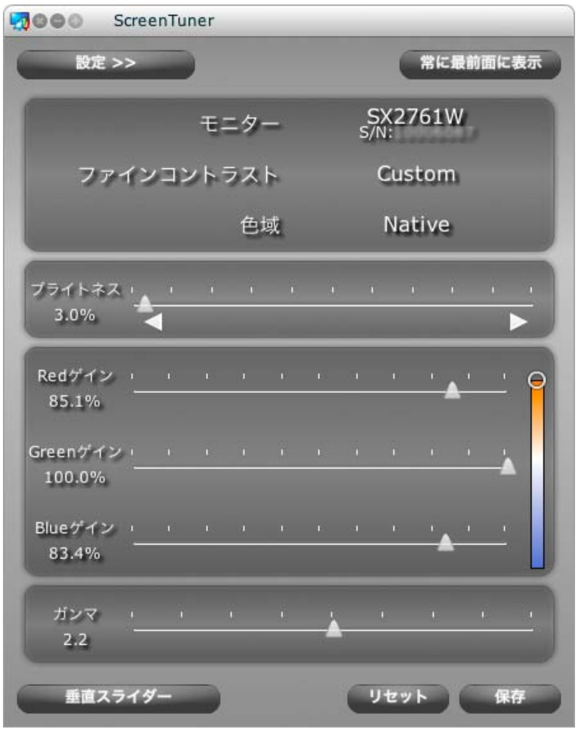
調整スライダーの向きを垂直と水平のどちらかを選択することができます。

[垂直スライダー] あるいは [水平スライダー] ボタンをクリックして垂直と水平を切り替えます。





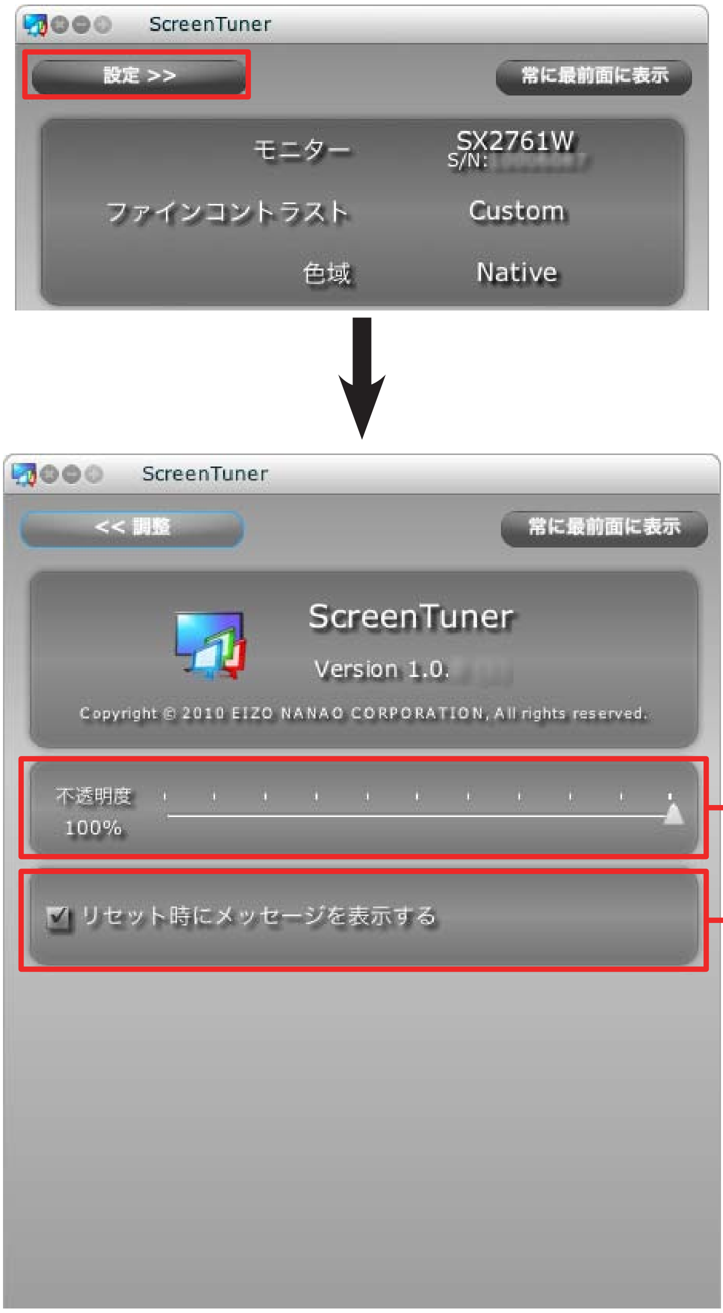
垂直表示



水平表示

5-5. 設定画面について

操作画面で [設定 >>] ボタンをクリックすると設定画面が表示されます。設定画面ではウィンドウの不透明度などの設定ができます。



ウィンドウの不透明度を設定します。
（30 ～ 100%）

リセット時に表示されるメッセージを表示するか設定します。

参考

• 設定画面では [設定 >>] ボタンは [<< 調整] と表示され、クリックすると操作画面を表示します。

6. こんなときは

症状	原因と対策
1. ソフトウェアがインストールできない	• お使いのコンピュータが動作条件を満たしているか確認してください。 • Adobe AIR がインストールされているか確認してください。
2. モニターのブライトネス・ゲイン・ガンマが操作できない	• モニターとコンピュータが USB 接続されているか確認してください • 表示モードが Custom あるいは User1 〜 User3 になっているか確認してください。
3. モニターの色域を調整できない	• 色域調整は一部のモニターでのみ可能です。
4. ScreenTuner のウィンドウを前面に表示できない	• ソフトウェアによっては ScreenTuner よりも常に前面に表示される場合があります。
5. ScreenTuner のウィンドウを前面に表示して操作すると他のソフトウェアが停止する	• ソフトウェアによっては ScreenTuner がアクティブになることでソフトウェアの動作が一時停止する場合があります。適宜ソフトウェアを切り替えてお使いください。

7. 用語集

Adobe RGB

アドビシステムズ社が 1998 年に提唱した実用的な RGB 色空間の定義です。色再現域 (色域) が sRGB などに比べて広く、印刷などへの適合が高いという特長があります。

sRGB(Standard RGB)

周辺機器間（モニター、プリンタ、デジタルカメラ、スキャナなど）の「色再現性、色空間」を統一する目的で成立した国際基準です。インターネット用の簡易的な色合わせの手段として､インターネットの送り手と受け手の色を近い色で表現できます。

ガンマ

一般に、モニターは入力信号のレベルに対して非直線的に輝度が変化していきます。これをガンマ特性と呼んでいます。画面はガンマ値が低いとコントラストが弱く、ガンマ値が高いとコントラストが強くなります。

ゲイン

赤、緑、青それぞれの色の値を調整するものです。液晶モニターではパネルのカラーフィルターに光を通して色を表示しています。赤、緑、青は光の３原色であり、画面上に表示されるすべての色は３色の組み合わせによって構成されます。３色のフィルターに通す光の強さ（量）をそれぞれ調整することによって、色調を変化させることができます。

株式会社ナナオ

http://www.eizo.co.jp

初版　2009 年 12 月
03V23099A2
(U.M-SCREENTUNER)